

بالعکس ہیں جہاں میں جہاں تک ہیں کاروبار شیوہ کیا ہے اُلٹا زمانہ نے اختیار  
ہے موسم بہار خزاں اور خزاں بہار آئی نظر عجب روشن باغ روزگار  
جو نخل پُر ثمر ہیں اٹھا سکتے سر نہیں

سرکش ہیں وہ درخت کہ جن میں ثمر  
بادِ صبا اڑاتی چمن میں ہے سر پہ خاک ملتے ہیں دمدم کفِ افسوس برگ تاک  
غنجے ہیں دل گرفتہ گلوں کے جگر ہیں چاک کرتی ہیں بلبلیں یہی فریادِ دردِ ناک  
شاداب حیف خار ہوں گل پائمال ہوں  
گلشن ہوں خار نخلِ مغیلاں نہال ہوں

جائیں نکل فلک کے احاطہ سے ہم کہاں ہوئے گا سر پہ چرخ بھی جائیں گے ہم جہاں  
کوئی بلا ہے خاتمہ زنداں یہ آسماں پھٹنا محال اس سے ہے جتنک ہے تن میں  
جو آگیا ہے اس محل تیرہ رنگ میں!

قیدِ حیات سے ہے وہ قیدِ فرنگ میں  
یہ گنبدِ فلک ہے عجب طرح کا قفس طاقت نہیں ہے نالہ کی بھی جس میں یک نفس  
جنبش ہو ایک پر کی تو پر ٹوٹ جائیں دس رہ جائے دل میں دل کی نہ کس طرح سے ہوس  
کیا طائرِ اسیر وہ پرواز کر سکے  
جس میں نہ اتنا دم ہو کہ پرواز کر سکے

کیا کیا جہاں میں ہو چکے شاہانِ ذی کرم کس کس طرح کارکھتے تھے ساتھ اپنے وہ حشم  
آخر گئے جہان سے تنہا سوئے عدم دارا کہاں؟ کہاں ہے سکندر؟ کہاں ہے جم  
کوئی نہ یاں رہا ہے نہ کوئی یہاں رہے  
کچھ ظفر رہے تو نہ کوئی یہاں رہے

جب سنا آ کر قریں وہ زیب محفل پھر گیا محفلِ عیش و طرب سے بس مرا دل پھر گیا  
بوالہوس آتا تھا میرے ساتھ راہِ عشق میں اے ظفر دیکھی جو اُس نے سخت منزل پھر گیا

جس کو کہ ڈھونڈتا ہوا میں ہر کہیں گیا دل ہی میں تھا مرے وہ مجھے مل یہیں گیا  
چوٹکا نہ خواب گاہ میں شب کو وہ مست ناز شور و فغاں مرا سر چرخ بریں گیا

خانہ زنداں میں میرے نالہ زنجیر سے شورِ محشر سے بھی اک برپا سوا غل ہو گیا  
تجھ کو کیا تیری بلا سے کوئی اے غفلت شعار ہو گیا گر کشتہ تیغ تغافل ہو گیا

○○○

سینے میں اک دھواں کئی بار اٹھ کے رہ گیا نکلا نہ میرے دل کا بخار اُٹھ کے رہ گیا  
آیا نہ میرے دیدہ گریاں کے سامنے سو بار دیکھا ابر بہار اُٹھ کے رہ گیا  
تری گلی سے جا نہ سکا اٹھ کے یہ نحیف تھا ایک ناتواں سا غبار اُٹھ کے رہ گیا  
پکڑے جو خارِ دشتِ جنوں نے ہمارے پاؤں اپنا قدم ظفرِ سرِ خار اٹھ کے رہ گیا  
ہمدموں کا پوچھنا ہر دم مرا دم کھا گیا کیا کبوں میں دم نہیں مجھ میں مجھے غم کھا گیا  
ڈوبے آبِ گریہ سے تیرے فقط رخسار کیا بلکہ غوطہ آسماں اے چشمِ پُرِ نم کھا گیا  
چھیڑ کر تجھ کو دلِ عاشق نے کیا پایا مزا تیرے کوڑے مفت وہ اے زلفِ پُرِ خم کھا گیا  
گردشِ چشمِ اپنی دکھلائی جو اس بے مہر نے آسماں کیا بلکہ چکرِ عرشِ اعظم کھا گیا

○○○

جو ہوتے ہم نہ جہانِ غراب میں داخل  
 تو ہوتے کا ہے کورنج و عذاب میں داخل  
 جو تیری چشم ہو بیدار دل بھی ہو بیدار  
 نہیں تو جگنا تیرا ہے خواب میں داخل  
 بچا تھا کچھ ترے رخسار سے ازل میں نور  
 ہوا وہ چشم و مہ و آفتاب میں داخل  
 اگر جوان ہو دل پیر عشق کی دولت  
 تو اے ظفر ہے وہ تیرے شباب میں داخل

○○○

آہ و فغاں یا نالے پیہم چاہتے ہیں سو کرتے ہیں  
 تم کو کیا تنہائی میں ہم چاہتے ہیں سو کرتے ہیں  
 وہ بے پروا اُن کی بلا سے کوئی جئے یا کوئی مرے  
 ظلم و ستم عشاق پہ ہر دم چاہتے ہیں سو کرتے ہیں  
 چاک گریباں، بال پریشاں ٹکڑے داماں خاک بسر  
 اپنا جنوں سے ہے یہ عالم چاہتے ہیں سو کرتے ہیں  
 مجھ سے خفا کیوں میری خطا کیا ہے قصور دیدہ و دل  
 مشورہ کر کے دونوں باہم چاہتے ہیں سو کرتے ہیں

○○○

جلایا آپ ہم نے ضبط کر کے آہ سوزاں کو  
 جگر کو ، سینہ کو ، پہلو کو ، دل کو ، جسم کو ، جاں کو  
 ہمیشہ کنج تنہائی میں ہم مونس سمجھتے ہیں  
 الم کو ، یاس کو حسرت کو ، بیتابی کو ، حراماں کو  
 جگہ کس کس کو دوں دل میں ترے ہاتھوں سے اے قاتل  
 کٹاری کو ، چٹھری کو ، بانک کو ، خنجر کو ، پیکان کو  
 ترے دندان و لب نے کر دیا بے قدر عالم میں  
 گہر کو ، لعل کو ، یا قوت کو ، بیرے کو ، مرجاں کو  
 لڑا کر آنکھ اُس سے ہم نے دشمن کر لیا اپنا  
 نگہ کو ، ناز کو ، انداز کو ، ابرو کو ، مژگناں کو  
 نہیں قفل ، دعا دیتا ہے شیشہ دمدم ساقی  
 سب کو ، خم کو ، مے کو ، میکدے کو مے پرستاں کو  
 نہ ہو جب تو ہی اے ساقی بھلا پھر کیا کرے کوئی  
 ہوا کو ، ابر کو ، گل کو ، چمن کو ، صحن بستیاں کو  
 بنایا اے ظفر خالق نے کب انسان سے بہتر  
 ملک کو ، دیو کو ، جن کو ، پری کو ، حور و غلماں کو

○○○

جو کہ ہو تجھ سے سوا تو ۱۰ اسے حسرت سے نہ دیکھ  
 اور جو تجھ سے ہو کم اس کو حقارت سے نہ دیکھ  
 دیکھ آئینہ صفت ساتھ صفائی کے ہمیں  
 روش کینہ و آئین کدورت سے نہ دیکھ  
 دیکھوں کیا گلشن ہستی کو کہ کہتی ہے خزاں  
 تو بہار اس کی بہت بیٹھ کے فرصت سے نہ دیکھ  
 نال دنیا تجھے سو جلوہ عروسانہ دکھائے  
 ہے جواں مرد اگر، تو اسے رغبت سے نہ دیکھ  
 کون کہتا ہے کہ شوخی و شرارت سے نہ دیکھ  
 دل کو لیکن نظرِ زردی و غارت سے نہ دیکھ  
 دیکھ تو، ہمت عالی سے بشر کا رُتبہ  
 مرتبہ اس کا بلندیِ عمارت سے نہ دیکھ

○○○

کرتے ہیں ظاہر لطف و عنایت منہ کے ہیں یہ میٹھے نہایت  
 دل میں بھرا ہے ان کے ستم یہ کس کے ہوئے اور کس کے ہوں گے  
 قول و قسم سب ان کے غلط ہیں، اپنی غرض کے یار فقط ہیں  
 جانتے ہیں خوب ان کو ہم یہ کس کے ہوئے اور کس کے ہوں گے  
 کشتہ اگر ہو تیغ جفا سے کوئی انہیں کیا ان کی بلا سے  
 ان کو ظفر ہے کس کا غم، یہ کس کے ہوئے اور کس کے ہوں گے

○○○

بلا سے گر نہیں ہے سایہ بال ہما سر پر  
 تری دیوار کا سایہ کچھ ایسا ہے کہ کیا کہئے  
 وہ ہے پیش نظر اور پھر نظر آتا نہیں ہرگز  
 پڑا غفلت کا ، اک پردا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہئے  
 ہمیں کیا کام جو ناحق سہارا غیر کا ڈھونڈیں  
 سہارا یاں خدا ہی کا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہئے  
 مزا جو کچھ کہ اس دردِ محبت میں ہے بے درود  
 وہ ہم سے پوچھتے ہو کیا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہئے  
 ظفرِ دنیاۓ فانی خواب کا سا ایک عالم ہے  
 مگر اس خواب میں دیکھا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہئے

○○○

نہ بد خواہوں سے کچھ ہوگا نہ ہوگا خیر خواہوں سے  
 جو کچھ تقدیر کی اپنی ہے گردش ہونے والی ہے  
 رہا گر شور زور اپنے دلِ شوریدہ کا یوں ہی  
 تو اک دن مثلِ شورِ حشرِ شورش ہونے والی ہے  
 بہا کر آنسوؤں کا آنکھ سے دریا تو کیا حاصل  
 فرو کب اس سے میرے دل کو سوزش ہونے والی ہے  
 کیا اس ماہِ وش سے اے فلک تو نے جدا ہم کو  
 نہ تھے واقف کہ تیری یوں بھی گردش ہونے والی ہے

○○○

غلط ہے گر یہ کہنے چپکے رہنا کچھ نہیں اچھا  
 نہ کہنے میں مزا ہے منہ سے کچھ کہنا نہیں اچھا  
 ستم اس یار کا سہنے پہ سہنا اے دل اچھا ہے  
 و لیکن بات کا غیروں کا سہنا کچھ نہیں اچھا

○○○

جز بادہ ہمیں بادہ پرستی میں نہ سو جھا  
 کچھ سود و ضرر عالم ہستی میں نہ سو جھا  
 جا بیٹھا ہے صحرا میں عبث شہر سے زاہد  
 کیا سوئے گا جنگل میں جو بستی میں نہ سو جھا  
 پستی میں جو دیکھا وہ بلندی میں نہ دیکھا  
 سو جھا جو بلندی میں وہ پستی میں نہ سو جھا  
 نرگس کی روش آنکھ ظفر ہم نے جو کھولی  
 اس گل کے سوا عالم ہستی میں نہ سو جھا

○○○

نہیں پرواز کی صیاد بال و پر میں جب طاقت  
 قفس سے ہم اسیروں کی رہائی گر ہوئی تو کیا  
 پہنچ سکتی نہیں فریاد اس مہوش کے کانوں تک  
 فلک تک آہ کو میرے رسائی گر ہوئی تو کیا

○○○

دن اور ہے رات اور زمیں اور زماں اور  
 رہتے ہیں زخود رفتہ جہاں ہے وہ جہاں اور  
 یک بار کئے نذر دل و جاں تری دونوں  
 اب کیا تجھے دیں ہم کہ نہ دل اور نہ جاں اور  
 کچھ چشم تر اور سوز جگر پر نہیں موقوف  
 افشائے محبت کے بہت سے ہیں نشاں اور  
 محفل سے اٹھا غیر کو اور اس کے عوض پر  
 رکھ دے مری چھاتی پہ کوئی سنگ گراں اور  
 مینہ خوب برستا ہے جو ہوتی ہے ہوا بند  
 بہتے ہیں نظیر اشک دم ضبطِ فغاں اور

○○○

قسمت ہی مخالف ہے فقط عشق میں اپنی      نے یار مخالف ہے نہ اغیار مخالف  
 کیوں وادیِ وحشت میں نہ کھٹکا رہے مجھ کو      ہر جھاڑ ہے دشمن مرا ہر خار مخالف !  
 ہو صلح کل اے دل کہ سب اٹھ جائے لڑائی      کافر نہ مخالف ہو نہ دیں دار مخالف  
 برگشتہ زمانہ نظیر ایسا ہوا ہم سے  
 جو یار موافق تھے وہ ہیں یار مخالف

○○○



غم و الم سے نجات پاؤں کہ میں نہایت عذاب میں ہوں  
 بڑا ہی احساں کرے اگر تو کرے نہ اب اے قضا تاتل  
 ظفر وہ رنگ و شتاب میں ہیں نکلتے انسان کے کام لیکن  
 کرے وہ جلدی کی جائے جلدی کرے تاتل کی جا تاتل

○○○

بستے تھے وہ جو لوگ یہاں کوئی بھی نہیں  
 خالی پڑے ہیں اُن کے مکاں کوئی بھی نہیں  
 دل سوز غیر سوز یہاں کوئی بھی نہیں  
 ہمد سوائے آہ و فغاں کوئی بھی نہیں  
 میں دل کو جانتا تھا بڑا دوست عشق میں  
 دیکھا تو ایسا دشمن جاں کوئی بھی نہیں  
 شکووں سے یوں تو دل ہے لباب مگر کبھی  
 آتا ہمارے تابہ زباں کوئی بھی نہیں  
 لوں کس کو اپنے ساتھ رفاقت میں اے ظفر  
 صبر و شکیب تاب و توں کوئی بھی نہیں

○○○

